

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ф.И.О. учителя: *Заморенова Эльвира Анатольевна.*

Класс: 3

Тема. **Твои игрушки: создаем игрушки из пластилина.**

Тематический блок. Искусство в твоём доме.

Цель и задачи	Воспитательная. Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту игрушки матрешки на радость людям; Образовательная. Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полоховского Майдана; Развивающая. Научить расписывать матрешек в традициях русских мастеров.
Тип урока	Комбинированный
Планируемые образовательные результаты	Личностные. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: Регулятивные. Владение основами самоконтроля, принятие решений и осуществление осознанного выбора учебной и познавательной деятельности. Познавательные. Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Коммуникативные. Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища. Предметные: углубить знания о русской народной деревянной игрушке, о роли искусства в создании игрушки, выполнить современный декор матрешки; - продолжить формирование у детей кистевой росписи; - углубить познания в области народного искусства.
Форма деятельности	Групповая.
Зрительный ряд:	Презентация «Твои игрушки».
Материалы.	Скульптурный пластилин, стек, клеенка, гуашевые краски, разные кисти, баночка для воды, фартук.
Задание на дом.	Завершить эскиз проекта. Принести: Скульптурный пластилин, стек, клеенка, гуашевые краски, разные кисти, баночка для воды, фартук.
Задание	Создание матрешки из пластилина и роспись изделия.
Оборудование	Проектор, компьютер, интернет, экран, учебник
Глоссарий по теме	Деревянная игрушка, традиционный промысел, природная форма, роспись по дереву, цвет, приём (метод) изготовления, точёная и резная игрушка, топорно-щепная, пропорция, Богородская игрушка, Федосеевская игрушка, русская матрёшка, образ, мастер, умелец.
Основные понятия	Русская деревянная игрушка – традиционный элемент воспитательного процесса, демонстрирует традиции русской народной истории и культуры. Токарь – рабочий, который точит на станке вращающиеся деревянные заготовки. Пластика – выразительный, красивый изгиб формы скульптурного произведения.
Демонстрационные и раздаточные материалы	Задания тренировочного модуля
ЭОР	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/main/273369/

Этап урока	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Задачи для обучающихся	Планируемые результаты.		
				Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
<p>Организационный момент. 1 мин. <i>Цель этапа.</i> Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания.</p>	<p>Фиксация отсутствующих.</p>	<p>Приветствуют учителя. Рапорт дежурного. Контролируют готовность к уроку.</p>	<p>Приветствие учителя. Подготовка рабочих мест.</p>	<p>Понимание и адекватный настрой на деятельность.</p>	<p>Настрой на учебное сотрудничество с учителем.</p>	<p>Настраиваются на урок, мобилизуют силы и энергию.</p>
<p>Мотивация. 2 мин. <i>Цель этапа.</i> Обеспечить мотивацию, актуализацию субъектного опыта.</p>	<p>Обеспечивает мотивацию, т.е. задает проблемный вопрос. Организует побуждающий диалог с целью исследования проблемной ситуации. 1.-Наша страна богата творческими людьми. Удивительные люди эти народные мастера. Из дерева, глины, железа, они создавали и создают настоящие чудеса. Я приглашаю вас на встречу с этими чудесами. 2. Алый, шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука В деревянные бока. А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко... Это... Русская (МАТРЕШКА)</p>	<p>Принимают активное участие в диалоге, отвечают на вопросы.</p>	<p>Проблемный вопрос: - «Матрешка является национальным символом России?»</p>	<p>Установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.</p>	<p>Выдвигают контраргументы в дискуссии. Учатся культуре общения.</p>	<p>Демонстрируют первичные знания посредством устной речи направленные на выявление связей и закономерностей.</p>
<p>Постановка учебных задач. 3 мин. <i>Цель этапа.</i> Создание проблемной ситуации для соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не известно.</p>	<p>Организовывает погружение в проблему. Совместное исследование проблемы. Итак, ребята, назовите тему нашего урока.... Тема нашего сегодняшнего урока «Русская матрешка» Что бы вы хотели узнать сегодня на уроке? (<i>Формулируем цели урока</i>). 1. Узнать историю матрешки. 2. Создать современный образ матрешки.</p>	<p>Поиск решения учебной задачи. Определяют и формулируют тему, цель и задачу урока.</p>	<p>Определить и сформулировать тему, цель и задачу урока.</p>	<p>Определяют цель.</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основании соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися и того, что еще неизвестно.</p>

<p>Планирование. 1 мин. <i>Цель этапа.</i> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата..</p>	<p>Организует учебное взаимодействие учеников в группах.</p>	<p>Принимают положение учебного сотрудничества. Распределяют работу в группе. Рассматривают карточки с изображениями матрешек "Виды матрешек".</p>	<p>Рассмотреть карточки "Виды матрешек".</p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества, т.е. интеграция в группу сверстников.</p>	<p>Выдвигают версии об увиденном, работают по плану, сверяются с целью, делают выводы.</p>
<p>Физкультминутка 1 мин. <i>Цель этапа.</i> Снятие напряжения.</p>	<p>Контролирует и помогает выполнению упражнений.</p>	<p>Выполняют физические упражнения.</p>	<p>Упражнение на движение рук, головы, плеч.</p>	<p>Выполняют упражнение на движение рук, головы, плеч.</p>		
<p>Стадия первичного восприятия и усвоения нового теоретического учебного материала. 4 мин.</p>						
<p>Изучение нового материала. 10 мин. <i>Цель этапа.</i> Изучение нового материала.</p>	<p>Просмотр основной части урока в РЭШ деревянные народные игрушки.</p> <p>Показ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/main/273369/</p> <p>Беседа. В старинном подмосковном поместье Абрамцево в конце XIX века жили многие русские художники: Серов, Коровин, Васнецов. И привезла однажды помещица Мамонтова из Японии игрушку – большеголового деревянного японца. Раскрой его, а в нём японка, в ней ещё и японец – малыш спрятан. Очень понравилась игрушка Мамонтовой. В Японии деревянную игрушку называли фукуруму, что означает веселый складной старичок. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить свою русскую матрешку. Потом известный художник Сергей Малютин расписал</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают слайд. Ученики отвечают на вопросы.</p>	<p>Какие черты русской красавицы отражены в матрешке?</p> <p>Какие виды матрешек мы рассмотрели? Рассмотреть слайд.</p>	<p>Умение стоять речевые высказывания.</p>	<p>Проявляют активность при решении коммуникативных и познавательных задач работе. Обработка информации.</p>	<p>Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.</p>

фигурку на русский лад – это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец. Русскую деревянную куклу назвали **матрешкой по имени Матрена, очень распространённой в народной среде.**

Матрешка – символ материнства

Художественный образ матрешки, как и всякой народной игрушки, весьма условен.

Образ женщины — матери большого семейства близок и понятен. Плодородие, изобилие, бесконечность жизни, по всей видимости, в этом глубокий смысл популярной игрушки.

Матрешка – обобщенный образ русской красавицы

Условны форма игрушки, изображение ее лица и наряда. Матрешка выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.

Матрешка – символ русского народного искусства.

Знаменитая русская матрешка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. За этот сравнительно небольшой исторический период матрешка стала одним из символов русского народного искусства. В настоящее время существует несколько центров по изготовлению и росписи матрешек. Это подмосковный Сергиев Посад, нижегородские центры в городе Семенове, в селах Полховский Майдан и Крутец.

	Стадия применения теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач. 5 мин.					
	Показывает презентацию «Заданиями тренировочного модуля». Работа с карточками - заданиями тренировочного модуля. Задание: соединить названия центра производства с игрушкой. Слушает и корректирует ответы обучающихся на вопросы карточек-заданий.	Рассматривают группой карточки "Традиционные виды матрешек" и в таблице фиксируют заданиями тренировочного модуля, соединяют названия центра производства с игрушкой..	Группой рассмотреть карточки "Традиционные виды матрешек" и в таблице зафиксируют его свойства (конструкцию, элементы композиции, автора, название т.д.). Озвучивают свое исследование классу совместно с презентацией.	Самостоятельно создают алгоритм действий при работе над анализом произведения (научиться различать в произведениях конструкцию, элементы композиции, автора, название т.д.)	Проявляют активность при решении коммуникативных и познавательных задач в групповой работе. Выдвигают контраргументы в дискуссии. Социальная компетентность и учет позиций других людей, партнеров по совместной деятельности.	Формируют познавательные интересы, творческие способности.
	Стадия вызова. 1 мин.					
	Закрепление изученного материала в игре «Угадай-ка». Вопросы на закрепление изученного материала: 1. Чем вам нравится матрёшки? 2. Из каких материалов делали эти игрушки? 3. Что означает матрешка?	Анализируют собственные знания. Решают на стадии овладения навыками обобщения проект матрешки. отвечают на вопросы.	Придумать свою авторскую матрешку.	Пытаются решить задачу.	Слушают учителя.	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
Графическая работа. 17 мин. <i>Цель этапа.</i> Выполнение эскиза проекта памятника.	Стадия осмысление нового изученного материала.					
	Оказание помощи.	Самостоятельно или группой обсуждают проект «Образ современной матрешки», его элементы.	Лепят матрешку и расписывают гуашевыми красками.	Конструируют новый способ действия. Фиксируют графические модели. Проявляют активность при решении познавательных задач в групповой работе.	Проявляют активность при решении коммуникативных задач в групповой работе.	Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию для создания рисунка.

Выполнение действий практической работы.						
	Оказание помощи.	Группой обсуждают современный образ матрешки и лепят матрешку, расписывают гуашевыми красками	Из пластилина создают форм матрешки и покрывают гуашевыми красками изделия и расписывают с главными элементами: лицо, косыночка, фартучек, платье, ручки.	Выполнение действий.	Проявляют инициативное сотрудничество со сверстниками в выполнении работы.	Творчески использовать знания для создания работы.
Результат. 2 мин. <i>Цель этапа.</i> Выставка рисунков обучающихся.	Организация доброжелательного поддержания интереса.	Показывают работы. Смотрят работы всех групп.	Прослушивают информацию учителя. Каждая группа демонстрирует свои образы матрешек. Дают оценку выполненным работам	Анализ реализации мотива.	Проявляют активность.	Оценивают свои достижения на уроке.
Коррекция. 1 мин. <i>Цель этапа.</i> Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.	Контроль. Проведение коррекции, выявленных пробелов в знаниях и способах действия.		Инструкции: - Изобразить объем при помощи тона. На постаменте сделать надпись (шрифтом) посвящения памятника.	Пытаются решить задачу.	Проявляют активность при решении коммуникативных и познавательных задач в групповой работе.	Преодоление препятствий. Вносят необходимых дополнения и корректив в способ действий в случае расхождения реального действия и результата.
Оценка. 2 мин. <i>Цель этапа.</i> Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня освоения..	Организует: взаимопроверку, коллективную поверку. Выставление оценок в журнал.	Осуществляют самооценку.	Продемонстрировать эскизы. Осуществить самооценку.	Удовлетворение потребности.	Управление поведением.	Оценивают свои достижения на уроке. Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

<p>Рефлексия деятельности. 5 мин. <i>Цель этапа.</i> Закрепление полученных знаний и формирование долговременного знания</p>	<p>Подводит итоги деятельности учеников.</p>		<p>Закончите фазу: - Мне понравилось... - У меня получилось... - Я знаю... -Я понимаю...</p>	<p>Устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и какие необходимо приобрести на уроке.</p>	<p>Учет общения и деятельности.</p>	<p>Оценивают свою работу и урок.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------