

Технологическая карта урока «Страшный рассказ»

«Тема урока: Е.И.Чарушин "Страшный рассказ"

Тип урока: Урок введения нового знания.

Формы работы: фронтальная, групповая, в парах.

Ведущие технологии: технология развития критического мышления.

Цель: создание условий для развития критического мышления на основе знакомства с рассказом Е.И.Чарушина "Страшный рассказ"

Задачи:

Образовательные:

познакомить с биографией Е.И.Чарушина и его произведением «Страшный рассказ»;

актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом;

Развивающие:

развивать самостоятельное мышление, умение сравнивать, анализировать, речь, память, внимание;

расширять кругозор;

развивать коммуникативную культуру ребенка и коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

Воспитательные:

воспитание интереса к литературе;

пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;

мотивировать ситуацию успеха и достижений, творческой самореализации учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

формирование уважительного отношения к иному мнению;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Регулятивные:

осознание значимости чтения для личного развития;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; саморегуляция;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Познавательные:

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Коммуникативные:

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Оборудование для учителя: авторская мультимедийная презентация, выставка книг Е.И.Чарушина.

Оборудование для учащихся: карточки для каждого ученика с таблицей «Верные – неверные ответы», индивидуальные карточки для учащихся «Восстанови фразы», учебник по литературному чтению.

Ход урока:

Этап урока	Ход урока
1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)	- Дорогие ребята! Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте наш урок проведем с улыбкой. Улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Желаю вам быть внимательными, активными и находчивыми. - Я хочу сегодня пожелать вам хорошей работы на уроке, несмотря на то, что урок сегодня необычный: у нас много гостей.
2. 1. Актуализация внимания: проверка д\з по рассказу М.Пришвина «Ребята и утята»	- Проверим д\з. Вам предлагается поработать с таблицей «Верные – неверные ответы» (дети отмечают верные ответы «+», неверные «-»).
	Карточка 1 <i>1. Верно ли то, что действие рассказа происходит в городе?(не верно)</i> <i>2. Верно ли то, что персонажами рассказа являются взрослый человек, ребята, уточка и утята?(верно)</i> <i>3. Верно ли то, что ребята закидали шапками</i>

	утят?(верно) 4. Верно ли то, что утят было 3?(неверно) 5. Верно ли то, что в конце рассказа ребята кричали: «До свидания, утята»?(верно) Выполняется ПРОВЕРКА В ПАРАХ (Предлагается образец для проверки) СЛАЙД
2. Активизация	- Назовите писателя, являющегося автором этого рассказа. Ученики: Михаил Михайлович Пришвин - М. Пришвин – писатель, он написал рассказ. А может еще писатель быть и художником к своим рассказам? (на доске появляется вопрос «А может еще писатель быть и художником к своим рассказам?»)
Сообщение темы, цели урока	- Сегодня на уроке мы постараемся ответить на этот вопрос. А поможет нам в этом еще один рассказ из нашего раздела. - Прочитайте название рассказа. Ученики: «Страшный рассказ» - Подумайте о том, какие ассоциации (представления) вызывает у вас такое название рассказа. О чём может быть этот рассказ? Ученики: Наверное, это рассказ-ужастик. - Произойдет в рассказе что-то очень страшное. - Может быть, это рассказ о войне. - Рассказ о привидениях. - Про несчастный случай. - С кем-то что-то случится. - Давайте подумаем, может что-то в наших предположениях изменится, когда вы узнаете немного о самом писателе, которого зовут Ученики: (читают по слайду) <i>Евгений Иванович Чарушин</i>
3. Осмысление	- Ребята, я вам сейчас расскажу про Евгения Чарушина. Положите перед собой карточку №2. Я

буду рассказывать сведения из биографии писателя по частям. После каждой части сделаю небольшую паузу. Во время паузы вы должны найти подходящий пункт из составленного мною плана, который дан на карточке. Но порядок пунктов изменён. Восстановите правильный порядок.

Карточка 2

Произведения Е.И.Чарушина.
Е.И.Чарушин – художник.
Детские годы.

Много лет назад (в 1901г.) в старинном городе Вятке, а по-нынешнему Кирове, жил маленький мальчик Женя. Он очень любил животных.

В доме Чарушиных водились кошки, собаки, кролики, козлята, 20 певчих птиц. Мальчик любил выхаживать раненых уток, вёл дружбу с трёхногим псом Бобкой. На день рождения отец подарил ему книги о природе – “Атлас птиц в картинках”, “Приключения юного натуралиста в Южной Америке”.

Эти книги Женя читал запоем. Он воображал себя великим путешественником, знаменитым учёным и бесстрашным предводителем индейцев. А потом брал в руки карандаш и кисть и рисовал джунгли, охоту, индейцев на лошадях. Особенно хорошо он рисовал зверей и птиц, о которых прочитал в книгах и каких видел в жизни.

Все детские впечатления помогли потом Евгению Ивановичу Чарушину в его творчестве.

В 1930 году вышел первый его рассказ, который назывался “Щур”. Уже первые произведения определили место Евгения Ивановича в детской литературе: блестящий рассказчик-анималист, т.е. художник, изображающий животных. Большая часть произведений, созданных писателем, объединяются в циклы: “Про Томку”, “Никита и его друзья” и т.д.

Учащиеся называют
пункты плана) - Первый
пункт плана: Детские годы
Евгения Ивановича

Чарушина. - Второй пункт плана: “Е.И. Чарушин-художник”. - Третий пункт плана: “Произведения Е.И.Чарушина” . Словарная работа (работа над «трудными словами»)	Юмор, доброта, нежность всегда присутствуют в его изображениях зверей. Восстановили правильный порядок? - После этого сообщения есть у вас новые предположения о чем будет наш новый рассказ? Ученики:- <i>Может быть рассказ о каком-то очень страшном животном</i> <i>- Или что-то случится с каким-нибудь животным</i> <i>- В беду попадет хозяин животного.</i> - Прочитав текст, вы узнаете, как было все на самом деле. - Чтобы нам лучше понять текст, нужно поработать над «трудными словами». Чулан– небольшая комната в деревенской избе, используемая для хранения продуктов. Сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом. Чтение трудных слов с доски. в маленьком крокодилов Бросится Рассказали Дёргается
Физкультминутка	(выполнение упражнений – имитирование действий животных) Мы проверили осанку И свели лопатки, Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдем мягко как лисята И как мишка косолапый, И как зайнька-трусишка, И как волк-волчишко. Вот свернулся еж в клубок, Потому что он продрог. Лучик ежика коснулся, Ежик сладко потянулся.

Чтение 4-й части. Чтение 5-й части Чтение 6-й части Чтение текста по цепочке Общее итоговое обсуждение.	- Как вы думаете, поможет им кто-нибудь? Ученики: <i>Может быть, придут мама и папа.</i> <i>Может быть, они не долго будут в гостях. Или кто-нибудь к ним в гости придет.</i> -Какой вопрос хочется задать автору? Ученики: Кто напугал мальчиков? - <i>Мама и папа посмотрят, кто ходил и топал ногами.</i> <i>Мы узнаем, кто это был.</i> -Кто испугал ребят? Кто из вас видел ежа? -Что вы знаете о ежах? Чем полезны ежи? -Как бы вы поступили с ежом? -Как вы считаете, Петя и Шура смелые или трусливые? Как Шура и Петя уговаривают себя не бояться? Прочитайте их диалог. Это самый напряженный момент в рассказе. Попробуем его прочитать по ролям. Но прежде чем читать определим: ТОН-спокойный или взволнованный ТЕМП-быстро или медленно, или не спеша ГРОМКОСТЬ-тихо или громко -Как же автор относится к своим героям? Ученики: <i>Он сочувствует им. Считает их храбрыми, так как они старались побороть свой страх. И я считаю, что их можно назвать смелыми.</i> - Что такое смелость? Смелость – это способность перебороть страх.
4. Рефлексия Игра «Восстанови фразы»	Карточка 3 Игра «Восстанови фразы»: надо правильно восстановить пропущенные слова: (пишут на индивидуальных карточках), затем в парах проверяют 1. <i>Мальчики остались....</i> 2. <i>За дверью кто-тоногами по полу.</i> 3. <i>Но тут пришли</i> 4. <i>Смотрят – да это</i>

Самооценка

5. Он и потом пыхтел по ночам, но никто уже его не

- Действительно ли он был страшным?

Ученики: Нет

- А как вы думаете, зачем автор так назвал свой рассказ?

Ученики: *Чтобы читателям было страшно. Чтобы посмеяться над мальчиками.*

- Какое название рассказа придумали бы вы?

Ученики: «Случай с мальчиками», «История с ёжиком»

- О чем М. Пришвин заставляет задуматься маленьких читателей своего рассказа?

Ученики: *Чтобы не бояться. Надо беречь животных, помогать им вернуться домой. Нельзя детям одним оставаться дома долгое время.*

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ВОПРОСУ: *А может еще писатель быть и художником к своим рассказам?*

Учитель: Найдите иллюстрацию к нашему сегодняшнему рассказу. Как вы думаете, кто ее автор?

Ученики: М.М. Пришвин

- А может еще писатель быть и художником к своим рассказам?

Ученики: Может.

- Оцените свою работу на сегодняшнем уроке и выберите соответствующую надпись на слайде.

1) Я сегодня доволен своей работой

2) Я сегодня на уроке не всё понял

3) Сегодня на уроке мне многое было непонятно

