

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 15  
(МБОУ Г.ИРКУТСКА СОШ № 15)  
664003 г. Иркутск, ул. Ленина 56, тел./факс 20-17-69, [sh15irk@yandex.ru](mailto:sh15irk@yandex.ru)

---

**Влияние предметов искусства, как эстетического цикла на  
образовательную деятельность учащихся**

**Доклад**

Выполнила учитель  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 15  
предметов Изобразительное  
искусство и Искусство  
Заморенова Эльвира Анатольевна

2021 г.

Эстетическое воспитание – понятие очень широкое. Это воспитание средствами прекрасного в искусстве, природе и всей окружающей действительности. Это воспитание эстетического отношения к искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания, как особая его часть. Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

Изменения, которые происходят в обществе определяют вызовы и к сфере образования. Среди них - ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, о которой сегодня мы имеем слабые представления. Нас уже озадачивает скачек в компьютерном программировании и возможность появления искусственного интеллекта. Мы уже не живем так как наши предки... Современные дети будут продолжать свою трудовую деятельность примерно в середине начавшегося века. И мы должны нашей заботой обеспечить этот мир человечностью.

Как влияют предметы эстетического цикла на образовательную деятельность учащихся?

Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Искусство является частью духовной культуры, где сосредоточены главные смысловые идеи времени, которые находят свое воплощение в оригинальных, художественно-выразительных формах, созданных людьми, наделенными уникальной природной способностью, умением творить в форме художественных образов с помощью особых средств выразительности.

Основные задачи эстетического воспитания:

1) развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве. Такое развитие проявляется у учащихся в пробуждении эстетических чувств, в способности реагировать на прекрасное. Сталкиваясь с прекрасным, человек может им любоваться и восхищаться, негодовать и горевать, испытывать чувство любви и ненависти, чувство приязни и отвращения, чувство радости и т. п. Задача учителя – сформировать у учащихся способность быть чуткими к природе и искусству. Для того, чтобы понимать надо знать, для появления у учащихся способности воспринимать, прекрасное необходимо эстетическое образование. Это относится прежде всего к таким видам искусства, как живопись, скульптура, архитектура;

2) воспитание эстетического вкуса, способности оценивать прекрасное. Эстетический вкус сложно сформировать, у каждого человека существует свой эстетический идеал. В эстетике прекрасным называют то, что способно вызвать благоприятные чувства и эмоции, доставить эстетическое наслаждение. Эстетический вкус каждого отдельного человека может не совпадать с эстетическим вкусом и идеалом другого. В этом и

состоит роль учителя: не столько сформировать определенные, устоявшиеся, традиционные представления о прекрасном, сколько научить соотносить эстетические вкусы разных людей в разные исторические периоды и эстетические вкусы современности со своими личными;

3) воспитание эстетического отношения к действительности, что включает активные действия человека по охране и защите прекрасного. Эта задача является не только проблемой эстетического воспитания, но и нравственного. Учащиеся должны знать основные положения эстетического поведения. Учитель должен не только наглядно представить предметы искусства, но и предложить учащимся самим попробовать создать подобные «шедевры». Это поможет учащимся научиться ценить искусство и тех, кто помогает его развитию.

Эстетическое воспитание в обучении по моему профилю осуществляется с помощью эстетических дисциплин в обучении (искусство, изобразительное искусство).

Предмет Изобразительного искусства введен с 1 по 8 класс, и предмет Искусство 8, 10 классах.

Преподавание изобразительного искусства по программе Неменского напрямую связано с работой по формированию мировоззрения учащихся. Прежде всего постигает искусство своей Родины и шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Также рассматривается связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка...

Одна из главных задач предмета - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Становясь чуточку художником, ребенок научиться понимать произведения искусства и тогда встреча с произведениями искусства произойдет. Известно, что воспитание ребенка в деятельности - художественной деятельности называется тогда, когда она непосредственно связана с видами искусств: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музыка, литература, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн.

Повзрослевшие дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни при чтении книг, повседневного труда и общения с киноискусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и

комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает, трагическое учит сочувствию, комическое помогает бороться с недостатками. Эстетическое воспитание предмета Искусство Даниловой И.Н. - это целенаправленный процесс развития творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, т.е. научиться анализировать. Эстетическое воспитание предметом Искусство - это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Общась с эстетическими явлениями жизни и искусства, обучающийся школьник, так или иначе, эстетически или духовно развивается и приобретает потребность в общении с художественно-эстетическими ценностями.