

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

г. ИРКУТСКА

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

(МБОУ г. ИРКУТСКА СОШ № 15)

664003 г. Иркутск, ул. Ленина 56, тел./факс 20-17-69, sh15irk@yandex.ru

Рассмотрено

на заседании

методического

объединения протокол №

от 29.08 2023 г.

Руководитель МО

В.Ю. Зыкина

Согласовано:

Заместитель директора

А.А. Сафронова

«30» 08 2023 г.

Утверждаю:

Директор школы

О.В. Коваленко

«30» 08 2023 г.



Сборник упражнений

для правописания словарных слов

в начальной школе

Автор:

Алферова И.С.,

учитель начальных классов

664003 г. Иркутск, ул. Ленина 56, тел./факс 20-17-69, sh15irk@yandex.ru

Рассмотрено

на заседании
методического
объединения протокол №
от 20__ г.

Руководитель МО

____ В.Ю. Зыкина

Согласовано:

Заместитель директора

____ А.А.Сафронова

«__» ____ 20__ г.

Утверждаю:

Директор школы

____ О.В.Коваленко

«__» ____ 20__ г.

Сборник упражнений

для правописания словарных слов

в начальной школе

Автор:

Алферова И.С.,

учитель начальных классов

Содержание

1. Введение (актуальность проблемы, цель, задачи).

2. Теоретическая часть.

2.1. Анализ возрастных особенностей детей.

2.2. Особенности работы над словарными словами в начальной школе.

3. Практическая часть.

3.1. Методика работы со словарными словами.

3.2. Этапы работы над словарными словами.

3.3. Выводы.

4. Заключение.

5 Дидактический материал для работы со словарными словами в начальной школе

6. Список литературы

1. Введение

Во главу угла при обучении русскому языку ставится коммуникативно-речевая направленность процесса познания, а именно, обогащение школьников лексическими средствами как основными в коммуникативной деятельности. Известный учёный-методист М. Р. Львов отмечает, что «орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи – это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека».

В практике обучения русскому языку в настоящее время привлекает большой развивающий и образовательный потенциал работы над словарными словами как один из этапов урока, так как одной из узловых проблем методики преподавания русского языка в начальной школе является содержание и методика работы над непроверяемыми написаниями. Анализ приёмов работы над словарными словами привёл к выводу, что всё её многообразие в большинстве случаев сводится к отработке правописания конкретной языковой единицы, учителя делают акцент на орфографию, пренебрегая лексической стороной. Педагоги избегают употребления сложных лексических терминов и понятий, делая главной целью работы над словарными словами на уроках русского языка - умение правильно писать и не делать ошибок в предложениях. Несмотря на бесспорную необходимость формирования орфографической грамотности учащихся, нельзя всю подобную работу превращать в словарно-орфографическую. Работа над правописанием учащихся приобретает смысл лишь в общем контексте развития их речи. А наиважнейший элемент развития речи - обогащение словарно-лексического запаса.

Анализ перечисленных выше проблем говорит о том, что в современной начальной школе недостаточно сформирована система в организации работы над словарными словами на уроках русского языка.

Данные результаты заставили нас задуматься над этой проблемой и искать пути ее решения.

Актуальность проблемы

Систематическое накопление словарного запаса, выработка у детей умений и навыков правильно произносить и писать слова, использование их в устной и письменной речи составляет основное содержание работы над словарными словами. Но такие актуальные проблемы, встречающиеся при этой работе, как

- недостаточность разработок целенаправленных методик,
- неупорядоченность и традиционность дидактического материала,
- отсутствие научно обоснованных рекомендаций,
- слабая мотивация у учащихся при работе над этой темой, заставляют ещё раз обратиться к теме «Правописание слов с непроверяемыми орфограммами».

Необходимо отметить и причины трудного усвоения словарных слов обучающимися:

- работа над словарными словами ведется изолированно, в отрыве от другой орфографической работы на уроке,
- периодичность обучения (нехватка времени на уроке),
- при знакомстве с этими словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем,
- часто во время учебного процесса не стимулируется интерес ребенка в изучении правописания трудных слов.

Ведущая педагогическая идея опыта: показать возможности использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе, для обогащения словарного запаса детей; развитие мыслительных способностей, кругозора учащихся.

Задачи: сформировать приёмы отработки с детьми написания словарных слов через различные виды деятельности, путём применения деятельностного подхода; заинтересовать коллег предложенным видом работы.

Последствия этого:

- слабое и поверхностное знание учащихся словарных слов, основанное лишь на механическом запоминании,

- неумение преподавателей организовать изучение темы «Правописание слов с непроверяемыми орфограммами» интересно, целенаправленно, эффективно.

Ключевая проблема

Итак, *ключевая проблема* – систематизация методов и форм работы над словами с непроверяемым написанием в начальной школе. Так же как и другие учителя начальных классов, мы столкнулись с проблемой изучения слов с непроверяемым написанием и перепробовали многие приёмы работы со словарными словами, однако результаты имели незначительное улучшение, поэтому мы искали новые методы работы. Изучали методическую литературу, опыт других учителей. Исходя из изложенных положений, были разработаны виды работы над словарными словами, связанными в смысловые группы, позволяющие вести наблюдение над функционированием слов в речи.

Цель

Разработать методический материал для работы над словарными словами, используя приём объединения слов в смысловые группы. Поделиться с коллегами личным педагогическим опытом формирования орфографической грамотности учащихся при работе со словарными словами.

Задачи

Изучить методическую литературу, статьи, опыт других учителей по данной теме.

Ввести в практику наиболее эффективные приёмы в работе над словарными словами.

Составить подбор упражнений для формирования навыка правописания словарных слов.

2. Теоретическая часть

2.1 Анализ возрастных особенностей детей.

Прежде чем использовать предполагаемые приёмы на уроках, мы с психологом нашей школы проанализировали возрастные особенности детей младшего школьного возраста. К ним относятся память, речь, внимание детей на момент поступления в школу и в период обучения в начальных классах. На основе изученной литературы и диагностики, которая проводилась в нашей школе, мы сделали вывод, что ко времени поступления в школу ребёнок уже, как правило, и физически, и психически, и психологически готов к обучению, подготовлен к новому периоду своей жизни, к выполнению многообразных требований, которые предъявляет ему школа. На этом этапе ребёнок, прежде всего, обладает необходимым для начала обучения уровнем психического развития. Общеизвестна острота и свежесть его восприятия, любознательность, яркость воображения. Внимание его уже относительно длительное и устойчивое. Память его также достаточно развита: он легко и прочно запоминает то, что его особенно поражает, что непосредственно связано с его интересами. Относительно хорошо развита у ребёнка наглядно-образная память, и имеются предпосылки для развития словесно-логической памяти. Повышается эффективность осмысленного запоминания.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые производственные процессы. К концу младшего школьного возраста школьники должны научиться самостоятельно, рассуждать, делать выводы, сопоставлять, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

Как известно, мышление младших школьников носит наглядно-образный и наглядно-действенный характер, т.е. оно опирается на конкретные образы, действия и представления. В связи с этим у большинства из них преобладает и образный тип памяти.

Под влиянием обучения память развивается: усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания (на момент прихода в школу преобладает наглядно-образная память, дети склонны к запоминанию путём механического повторения, без сознания смысловых связей).

Здесь необходимо научить дифференцировать задачи запоминания: что надо запомнить дословно, а что в общих чертах. Ребёнок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявлениями (запоминание, воспроизведение, припоминание). Здесь необходимо научить школьника правильно ставить цели для запоминания материала: именно от мотивации зависит продуктивность запоминания.

В процессе обучения восприятие становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения. Учитель специально организует деятельность учащихся по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов развития восприятия является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьника эмоциональное отношение.

Характер младшего школьника имеет следующие особенности: импульсивность, склонность незамедлительно действовать, не подумав, не взвесив всех обстоятельств (причина – возрастная слабость волевой регуляции поведения); общая недостаточность воли – школьник 7-10 лет ещё не умеет длительно преследовать намеченную цель, упорно преодолевать трудности.

В целом, за время обучения в начальном звене школы у ребёнка должны сформироваться следующие качества: произвольность, рефлексия, мышление в понятиях; он должен успешно освоить программу; кроме этого должен появиться качественно новый, более взрослый тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.

2.2. Особенности работы над словарными словами в начальной школе

«Чем богаче словарь ребёнка, тем точнее понимает и употребляет он слова в своей речи, чем больше родственных связей он видит между словами, тем выше уровень его орфографической грамотности», — писал Н.С. Рождественский.

Одной из основных трудностей прочного усвоения учащимися основ орфографии является наличие в русском языке сравнительно большого количества слов, правописание которых не определяется ни правилами, ни произношением. Усвоить правописание этих слов ("трудных", словарных) учащиеся могут только путём заучивания и систематической тренировки в их написании.

Работа над словарными словами позволяет решать следующие задачи:

- закреплять и систематизировать знания, способствующие формированию грамотного письма,
- учить нахождению способов запоминания словарных слов,
- расширять словарный запас учащихся,
- развивать умение строить предложения и текст,
- активизировать познавательную деятельность учащихся путем использования ТСО, межпредметных связей,
- развивать орфографическую зоркость,
- развивать логические умения и навыки.

Подходить к их изучению нужно дифференцированно: в первую очередь учащихся целесообразно знакомить со словами, часто употребляемыми в речи. А учительский опыт показывает, что попутное включение слов с непроверяемой орфограммой в различные виды упражнений в течение всего учебного года даёт хорошие результаты. Учащиеся усваивают слова, а сам процесс усвоения исключает утомительное однообразие.

Условия, обеспечивающие эффективность словарной работы:

- активизация умственной деятельности учащихся и их памяти;
- развивающий характер учебной деятельности;
- системность в работе над словами с указанными орфограммами.

3. Практическая часть.

3.1. Методика работы со словарными словами.

Словарная работа должна вестись систематически в определённом порядке.

Для совершенствования обучения нужно, во-первых, включить работу со словами с непроверяемыми написаниями в общую систему формирования орфографических умений. Легкость и прочность усвоения учащимися этих слов зависит от степени развития определенных умений: слышать звучащее слово (т.е. от степени развития фонематического

слуха), понимать его лексическое значение, находить орфограммы до написания (определять вид орфограммы). Особое внимание при этом следует уделять умению подбирать из своего словарного запаса однокоренные слова. Во-вторых, следует разнообразить работу путем использования различных средств и способов обучения.

Языковой материал по каждой лексической единице включает в себя несколько разделов.

1. Толкование слова и иллюстрация, помогающая лучше понять лексическое значение слова.

2. Этимологическая справка, содержащая информацию о происхождении слова, его первоначальном значении. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание:

одиннадцать – «один» предмет кладётся «на десять»,

двенадцать – «две» (счётные палочки) кладём «на десять»,

шестнадцать – «шесть» кладется «на десять»,

росс – устаревшее, древнее название народа, населявшего территорию нынешней России,

металл – пришедшее из английского «metal»,

библиотека – от греческого «biblion - книга» и «theke - склад, хранилище».

3. Однокоренные слова, позволяющие провести наблюдение над единообразным написанием в них корня.

4. Синонимические, антонимические и фразеологические отношения: работа с синонимами, антонимами и фразеологизмами предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также усвоение слов и оборотов речи.

5. Ребусы. Ребус - вид загадки, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами или цифрами. В отличие от простой загадки, где основа идет на словесное описание, ребус развивает еще и логическое образное мышление, учит школьника нестандартно воспринимать графическое изображение, а также тренирует зрительную память и правописание. При разгадывании ребусов дети самостоятельно или с помощью учителя проводят звуковой анализ, а затем и синтез слова, что способствует более прочному запоминанию слов с непроверяемыми написаниями.

6. Кроссворды. Кроссворды в системе занимательного материала занимают особое место. Кроссворд – это своеобразная самопроверка, контроль своих знаний, занимательный тест. Учащийся от начала до конца решает кроссворд один, его работа не зависит от других детей, он получает максимум самостоятельности. А самостоятельная работа – наиболее важный путь освоения учащимися новых знаний, умений и навыков. В процессе самостоятельной работы осуществляется важный и завершающий этап познавательной деятельности – проверка полученных знаний на практике.

Обучающая роль кроссвордов заключается в том, что позволяет в игровой ситуации интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникающие у детей в процессе разгадывания кроссвордов, способствует предупреждению их перегрузки, обеспечивают формирование коммуникативных и интеллектуальных умений.

При решении кроссворда дети убеждаются, что освоение словарного запаса, терминологии и умение грамотно писать слова – необходимые условия для верного выполнения задания. Составление кроссвордов самими учащимися дает не менее важный дидактический эффект, чем решение кроссвордов. Для этого учащиеся систематизируют свой словарный запас, группируют слова по количеству букв и пр. Незаметно для себя ученики уточняют правописание различных терминов. Затем кроссворд создается на черновике, при этом работают логика и сообразительность ребенка. А если он до конца не смог "собрать" кроссворд, то ему придется "разобрать" данную конструкцию и "собрать" ее заново. В процессе этой работы развивается логика мышления, усидчивость, стремление завершить начатое дело, упорство, целеустремленность и т.п. При составлении чернового варианта кроссворда учащимся приходится разнообразить рисунок и форму кроссворда, при этом развиваются творчество и фантазия при зарисовке сетки кроссворда, развиваются художественные и эстетические способности. Если работа проводится на компьютере, то закрепляются знания и умения по информатике, умения работать с различными программами.

7. Практический материал: загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты, позволяющие вести наблюдение над функционированием слов в речи

Систематическое использование таких демонстрационных материалов на уроках не только повышает орфографическую грамотность, обогащает и активизирует запас слов ребёнка, но и постепенно формирует понятие о языке как функционирующей системе.

Такой подход к работе над словарными словами повышает интерес к родному языку, обеспечивает наилучший развивающий эффект и мотивацию учения, снимает тормозящие факторы.

3.2. Этапы работы над словарными словами.

Работу по освоению слов с непроверяемыми орфограммами мы решили строить в несколько этапов, каждый из которых призван решать конкретную задачу. Слова с трудными орфограммами изучаются по группам, объединённых по орфографическому или смысловому признаку в 7 этапов. Работа на уроках русского языка проводится систематически. Таким образом, у каждого учащегося есть возможность запоминать правописание слов в своём режиме, на любом из этих этапов. Параллельно на каждом этапе ведётся работа по развитию таких познавательных процессов, как развитие памяти, внимания, мышления, в частности развития у учащихся умения проводить следующие виды мыслительных операций: нахождение лишнего, определение понятий, сравнение, обобщение, классификация. На изучение каждой группы слов отводится несколько уроков, на последнем из которых проводится проверка навыка написания этой группы слов или в сочетании с ранее изученными словами.

Предъявление нового слова из словаря.

В методике введения словарных слов можно выделить несколько вариантов. Прежде всего это обусловлено программой, возрастными особенностями (так как постепенно наглядно-образное мышление ребёнка переходит в логическое и другие виды мышления) и уровнем обучения учащихся. Если на первых порах учитель опирается на наглядность (предметные и сюжетные картинки), то со временем словарный запас и кругозор учащихся расширяется, соответственно и изменяется методика введения новых слов.

Работа над «слуховым» образом слова.

Дети проговаривают слово хором, затем по одному орфоэпически, без выделения слогов, определяют «трудное» место. Таким образом, дети ставят орфографическую задачу.

Запись слова с «окошком».

После того, как дети определяют ударный и безударный слоги, они записывают слово в тетрадь, пропустив букву безударного гласного и ставя ударение. Вместо пропущенной буквы должен непременно ставиться какой – либо «сигнал опасности», например, точка: к.рабль.

Работа над «зрительным» образом слова.

На этом этапе решается поставленная детьми орфографическая задача. Ученики могут получить ответ на поставленный вопрос через

- 1) обращение к орфографическому словарику (или словарю учебника) с последующей записью слова,
- 2) использование элементов этимологического анализа, если он помогает объяснить написание слова.

Теория орфографического чтения принадлежит методисту Дмитрию Ивановичу Тихомирову, за эту теорию ему в 1888 году Петербургский комитет грамотности присудил Большую золотую медаль. «Если вы хотите, чтобы ваш ребенок грамотно писал, заставляйте его читать, как написано, и не бойтесь, что он будет так же говорить, потому что дети понимают: мы говорим не так, как пишем», – писал Д. И. Тихомиров.

Создание условий для запоминания слова.

Следует отметить, что успешному запоминанию правописания способствует соблюдение определённых условий.

Мотивационная установка на запоминание. Ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить.

Заинтересованность. Легче запомнить то, что интересно.

Яркость восприятия. Проще запоминается всё яркое, необычное, то, что вызывает определённые эмоции.

Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

Особая роль в решении этой задачи отводится мнемотехнике.

Мнемотехника – это психологический термин из психологического словаря: «Установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленном размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве, разделенном по определенному принципу».

Психологами И. Митюхиным, И. Рыбниковой, которые занимались изучением мнемических приёмов, выделены наиболее эффективные методы организации мнемической деятельности детей младшего школьного возраста при усвоении слов с непроверяемыми орфограммами: метод графической ассоциации, метод звуковой (фонетической) ассоциации, комбинированный метод.

При применении **метода графической ассоциации** составляется рисунок, обозначающей само слово, и обыгрывается в нём запоминаемая буква. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова. В нём должна быть чётко выражена запоминаемая буква. Самостоятельное придумывание детьми таких рисунков способствует развитию у них фантазии и образного мышления.

Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.

Метод звуковой ассоциации предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и слова из орфографического словаря особенно удачны.

Придуманная фраза хорошо звучит и хорошо представляется, также может сопровождаться рисунком.

Комбинированный метод - это использование при запоминании слова из орфографического словаря и графических, и звуковых ассоциаций одновременно.

При изучении нового слова интересно применить занимательные приёмы, о которых писал В. В. Агафонов в своей книге «Неправильные правила».

Он предлагает воспользоваться чудесной образной памятью детей и придумать для словарных слов свои правила – «неправильные». А сделать это можно с помощью ассоциаций, чтобы активно заработала эмоционально-образная память.

Принцип работы заключается в следующем: запоминаемое слово связываем с другим, в котором «проблемная» буква сомнений не вызывает и которое по звучанию похоже на словарное. Ассоциативная связь обыгрывается в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится «приемный родственник», который поможет выделить и прочно запомнить нужную орфограмму.

«Чем такая связь между словами, - пишет В. В. Агафонов, - неожиданной, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания. Эту связь может усилить рифма, ритм стихотворения и дополнительные ассоциативные «ниточки», которые протягиваются от образа к образу и от слова к слову».

Учитывая психологические особенности учеников 1-2 классов (преобладание образной памяти), трудную орфограмму в написании слова можно связать с ярким ассоциативным образом, который дети вспоминают, когда пишут словарное слово.

Главный упор в 3-4 классах делается не на зрительные образы, а именно на составление ассоциативных рядов и пересечение слов-помощников со словарным словом. Это обусловлено возрастными особенностями, а именно тем, что к этому времени формируется наглядно-действенное мышление, а затем логическое.

Те слова, которые могут вызвать затруднения в составлении ассоциативных рядов и образов, можно прорабатывать на уроке, используя зрительные образы.

Используя ассоциативный образ, нужно обязательно помнить, что он должен придерживаться определённых правил.

Ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Словарное слово ↔ признак ↔ ассоциативный образ.

Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнения букву, которую надо запомнить в словарном слове.

Однако надо напомнить, что нельзя навязывать учащимся свои ассоциации, т.к. основной ценностью этого метода является то, что дети должны самостоятельно выбрать ассоциацию. Только тогда этот метод будет работать наиболее эффективно.

Метод графической ассоциации

1. Приём образных ассоциаций - нахождение ярких, необычных образов, картинок, сюжетов, которые по «методу связки» соединяют с запоминаемой информацией.

Для запоминания используются карточки, на которых с одной стороны напечатано словарное слово, а с другой картинка-образ.

(Бал)кон, во(круг), во(семь), го(род), (газ)ета, дев(очки), завт(рак), (кап)уста, (кар)тина, (ква)ртира, (кол)лекция, (ком)байн, (кар)тофель, ком(ната), (метр)о, на(род), наобо(рот), ого(род), (пена)л, (раб)ота, (раб)очий, (рак)ета, (рис)унок, (род)ина, (сто)лица, (ужи)н, у(лица), у(рожа)й.

2. Приём графических ассоциаций по схожести изображения.

Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Очень эффективно обучать правописанию трудных слов с помощью эмоционально окрашенных зрительных образов. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке, а можно на специально приготовленных листах. Чтобы эта работа была интереснее, используем такое стихотворение:

Слово трудное попало –

Это, братцы, не беда.

Нарисуем в слове букву,

Не забудем никогда.

Написание слова связать с ярким образом буквы в виде какого-нибудь предмета (т.е. создаём художественный образ буквы), которая является элементом картинки.

Хозяйство – одежда, обед.

Горизонт – солнце, парус лодки.

Метод звуковой ассоциации

1. Приём звуковой ассоциации по схожести звучания.

Суть в удачном созвучии фразы и словарного слова. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.

В этом случае слова называют **не проверочными, а словами-подсказками.**

Горизонт – гори, зонт! (Нарисуй этот фантастический сюжет.)

Горе начало гореть,

О нём не будем мы жалеть.

Слово спряталось в другом слове:

*Сверкает в новом платье **Верка!***

*В числе «**двенадцать**» европейский город есть,*

В нем побывать – большая честь! (Двенадцать – Вена)

***Шестнадцать** – слово-чемпион,*

*Прыгает оно с **шестом**. (шестнадцать – шест)*

2. Ритмизация - перевод информации в стихи, песни, рифмованные или ритмизованные строки.

Рифмовка помогает установить смысловую взаимосвязь между словом и выделенной буквенной записью, указывает на орфограмму, а главное способствует произвольному запоминанию написания словарных слов.

Изучили мы слова

С написаньем буквы А.

Адрес будет всем знаком,

Первый слог для буквы – дом.

*Жилище (**или**) – «Союз «или» живет в жилище».*

Комбинированный метод

1. Ассоциация по смежности.

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

АвтОмОбиль – «сАм мОю дОма»

Аллея - пАрк, сАд, трАвка

бИблИотека - кнИга, спИсок, шрИфт.

гАзета – бумАга

дИректОр – крИк, рОт

кОрабль – вОлны, бОцман, кОк, мОре, лОдка

2. Очень интересен такой мнемонический прием, как **конструирование** или **монтаж** слова из двух (реже трёх) частей других слов:

ВОКруг ЗАЛа обежал и попал я на **ВОКЗАЛ**.

Таким образом, мнемоника становится для многих учащихся незаменимым помощником в учебе, так как найденные ассоциации являются своеобразным «золотым ключиком», открывающим секрет запоминания изучаемого материала.

Следование этому ходу развития в совершенствовании средств запоминания и воспроизведения обеспечивает постепенное формирование у ребёнка произвольного запоминания.

Формирование навыка правильного написания слова.

Учителю надо помнить, что существует процесс забывания, и необходимо продумывать систему повторения слов. Особую важность приобретает использование разнообразных методов, приемов, способов, которые являются более эффективными для прочного усвоения написания словарных слов.

На этом этапе приходится использовать многократное, кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Значит, и упражнения должны опираться на различные восприятия слов, быть достаточно разнообразными, т.е. обязательно должны способствовать активному запоминанию содержащихся в словах трудностей.

Одним из самых любимых детьми упражнений являются **игры со словами**.

1. Игра «Первый слог «потерялся».

2. Игра «Собери слоги».

3. Игра «Угадай слово» (из каких слов «выпали» гласные?).

4. Игра «Расшифруйте слово» (заменить цифры буквами алфавита).

Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются с разнообразными видами письменных работ учащихся. На уроках русского языка в начальной школе для этих целей применяется несколько методик. Назовем некоторые из них:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Творческие работы.

1. Замена описательных оборотов словами – синонимами.

2. Подбор и запись синонимов и антонимов.

3. Нахождение в каждой строке лишнего слова. (По какому принципу отобраны слова?)

4. Группировка слов по темам. (Подбор и запись слов из словаря на определенную тему, например, «Транспорт», «Путешествие», «Числа», «Профессии», «Волшебные слова», «Цвета» и др.

5. Подбор к словарным словам однокоренных слов разных частей речи.

6. Дополнение предложений словами.

7. Составление предложений с данными словами.

8. Ответы и вопросы.

Эти задания выполняются по-разному:

а) учитель диктует вопросы, учащиеся пишут только ответы;

б) учитель диктует или читает написанные на доске вопросы, учащиеся пишут полные ответы.

9. Объединение в группы словарных слов и запись предложения, в которых предметы, их обозначающие, должны «оживать», «двигаться».

10. Составление рассказа на заданную тему по опорным словам и озаглавливание его.

11. Выделение этого слова во фразеологизмах, загадках, пословицах, поговорках. Объяснение значения фразеологического оборота и смысла пословицы или поговорки.

Занимательные упражнения.

1. Ребусы.

2. **Кроссворды.** (Отгаданные слова должны содержать изучаемые орфограммы.)

3. **Шарады.** (Узнай слово, которое задумано.)

Проверка навыка написания словарного слова.

Наиболее распространенным видом словарно – орфографических упражнений являются диктанты. Словарные диктанты можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

Предупредительный диктант используется в целях отработки приёмов применения правил и направлен на овладение учащимися алгоритмом действий. Перед записью текста или в процессе записи (при так называемом комментированном письме) учащиеся объясняют, как напишут слово и почему.

Объяснительный диктант включает доказательство написания орфограммы после записи предложения или текста в целом. Данный вид диктанта представляет собой своего рода коллективную проверку написанного, развивает внимание учащихся к орфограммам. В процессе записи учащиеся подчёркивают орфограммы, требующие проверки, после записи – контролируют запись выполнения работы.

Выборочный диктант – это письменная работа, в процессе которой школьники из продиктованного текста выбирают и записывают слова, словосочетания или предложения (реже) на закрепляемое правило.

Учитель вслух читает текст, в котором встречаются слова с непроверяемыми написаниями, а учащиеся, выслушав предложение, записывают встретившиеся в нем слова с данной орфограммой.

Картинный диктант.

1. Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его.

2. Учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово.

Зрительные диктанты начинаются с самостоятельного чтения учащимися текста, затем идёт поиск и объяснение орфограмм. При зрительном диктанте учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное трудное слово с безударной гласной и записывают его по памяти.

Словарные **слуховые** диктанты, могут проводиться с целью текущей проверки за качеством усвоения написания слова, так и с целью контроля.

В последнем случае они приобретают вид **контрольных** словарных диктантов.

3.3. Выводы.

Благодаря использованию описанных приёмов при работе со словарными словами у моих учеников возрос интерес к работе со словарными словами и к русскому языку в целом, повысилась орфографическая и речевая грамотность, увеличилась эффективность усвоения материала, улучшилось качество знаний младших школьников.

Актуальность: в начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придаётся словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми написаниями, данные в специальных списках для каждого класса. Первоначальные сведения о них дети получают уже в первом классе.

В каждом из последующих классов количество слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. Навык написания этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словарного

запаса, с другой – изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений способствует активизации словаря младших школьников.

Усвоение написания трудных слов требует многократных и систематических упражнений, которые связываются со всеми видами работ учащихся.

Словарные слова, как таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов – огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике. Их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову. Хорошо, если ребенок много читает и у него развита интуиция. А если он уже несколько лет не может запомнить написания слов «абрикос» и «лопата»?

Словарная работа – одна из проблем начальной школы и одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем. И если эта проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз. Нерешенные проблемы в начальной школе, естественно, превращаются в проблемы среднего звена, а потом и старшего.

Перед младшим школьником стоит задача запомнить, как можно больше словарных слов. Неумение ребенка запоминать сказывается на его учебе в школе. Ведь знание словарных слов помогает детям отрабатывать орфографические навыки и вырабатывать умение осознанно применять эти знания на практике письма.

Я провожу ее каждый день: использую специальные орфографические пятиминутки в начале урока.

Чтобы разнообразить процесс запоминания «трудных» слов с целью формирования орфографического навыка, можно изменить форму подачи словарного материала, снабдить его заданиями, которые подталкивают учащихся к размышлению и направлены на развитие устной монологической речи детей, их образной памяти.

При работе над словарными словами от учителя требуется большая творческая работа, смекалка и наблюдательность. Ведь заинтересованность ребенка в школьных занятиях, его активная позиция, высокая познавательная мотивация являются необходимыми условиями развития памяти.

К работе над словами с непроверяемой безударной гласной надо приступать с первых недель обучения первого класса. Этот период обучения является самой благодатной почвой для начала работы над словарными словами. Потому что именно в это время ребёнок учится на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами. Сначала на слух – звуками, а затем зрительно – буквами, применяя схемы.

Словарная работа на уроках русского языка дает положительные результаты: у младших школьников формируется навык написания слов из словаря, обогащается словарный запас, воспитывается внимание к слову, интерес к истории возникновения слов, к овладению богатствами родного языка.

Видов работы со словарными словами очень много, они разнообразны и направлены в первую очередь на сохранение данных слов в памяти. Но чтобы удержать в памяти слово с непроверяемым написанием, его нужно знать. А как слово анонсируется? Либо просто сообщается, либо является ответом к загадке, заданной учителем, либо угадывается по лексическому значению. Но результат один – его сообщает учитель или оно читается в учебнике. Вот главная ошибка!

Почему дети сомневаются в написании словарных слов? Потому что невнятно произнесенное слово не откладывается в памяти. Чтобы его запомнить, необходимо «включить в производную память», т. е. совершить волевое усилие, поставить перед собой именно ту задачу, что не свойственно многим учащимся начальной школы. Поэтому и первое знакомство со словарными словами должно быть ярким.

Чтобы эта работа была для детей интересна и давала нужный результат в работе по усвоению слов с непроверяемыми написаниями особую актуальность приобретает разнообразие методов и приемов, способствующих прочному запоминанию правильного написания.

В этом году у меня 1 класс, УМК «Школа России». В своей работе над словарными словами я разбиваю все словарные слова на группы. Далее работаю с каждой группой, затем делаю срез по проверке словарных слов.

Данные слова, для первого класса разбиты на следующие группы:

Животные	Школа Одушевленные предметы	Школа Неодушевленные предметы	Разное
воробей	девочка	карандаш	весело
ворона	дежурный	класс	деревня
заяц	ребята	пенал	машина
корова	ученик	работа	молоко
лисица	мальчик	русский	пальто
медведь	ученица	язык	хорошо
петух	учитель	тетрадь	
сорока			

Способы и приёмы, способствующие запоминанию словарных слов (на примере одной группы слов)

1. Обращение к этимологии слова

Наиболее важным, на мой взгляд, является знакомство детей с историческим образованием словарных слов: этимология, былины и притчи. Если детям объяснить, как образовались те или иные слова, то им легче будет найти ассоциацию и запомнить написание орфограммы.

Я обращаюсь к этимологии слова не всегда, а только в том случае, когда этимология помогает запомнить орфографический образ слова.

Для этой цели создала интерактивный кроссворд, для первой группы слов, так как пока работаю с ней еще.

Эту птицу называли так из-за цвета оперения. У индейцев он означает черный. (ворона)

Из-за привычки отнимать еду у других птиц и воровать ее у людей, птица получила такое название. (воробей)

Это животное произошло от двух слов «мёд» и «ведать», то есть знать. (медведь)

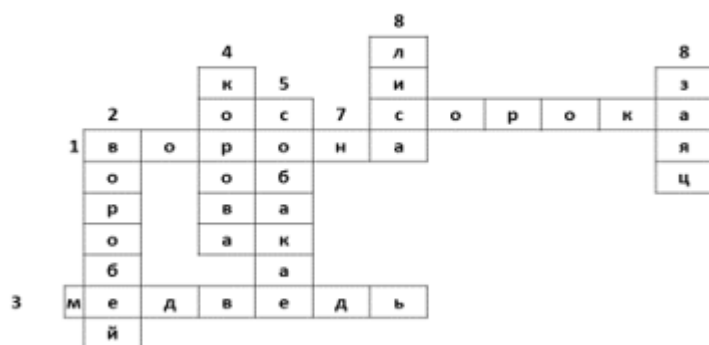
Это жвачное животное, которое много времени проводит, жуя траву. (корова)

Этих животных называют еще «пёс» и «хорт». (собака)

Раньше существовало слово «Лисый», что означало, желтоватый. О каком животном идет речь? (лиса)

Название этой птицы произошло от слова «Сорочить» в древнерусском языке означало, говорить. (сорока)

8. Это слово, произошло от древнерусского слова «зай», что означает прыгать. (заяц)



Как можно применить его на уроке:

- Познакомить со всеми словами сразу.
- Открывать по одному слову и прорабатывать с этим словом разные приемы, для его запоминания.
- Использовать на итоговом занятии по работе с этой группой слов, предварительно распечатав кроссворд для всех.

Способы и приемы по работе со словарными словами, на примере этой группы слов.

Ассоциативный словарь

воробей- Вор! Бей!

Заяц –из сказки «Заяц – хвоста» кричит всегда «я»

Медведь- мёд

Петух – Петя

Сорока -40а

Ворона-она вор

Корова- -Рифма. И корова, и ворона, воробей и соловей. Написать две буквы «О». Дружно просят всех детей.

Лисица-лис

Составить предложение со словарным словом

Сорока- Сорока сидит на суку.

«Немой» словарь.

Учитель или ведущий ученик, четко артикулируя губами, без подачи голоса «Проговаривает» словарное слово. Остальные ученики, угадывают слово, затем так же беззвучно «Проговаривают» его еще раз и записывают комментируя. Этот вид работы формирует навык комментированного письма. Данный навык важен при написании диктантов, когда ученик пишет с немой проговариванием. Сокращается количество ошибок, связанных с пропуском и заменой букв.

«Толковый» словарь

Ведущий, не называя словарного слова, объясняет всем его лексическое значение. Учащиеся угадывают слово и записывают с проговариванием. Этот вид работы развивает внимание, расширяет словарный запас.

Схемы – угадайка

На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «Словарными» орфограммами

_o_o_ (воробей)

_е_дь (медведь)

Шифровка «Алфавит»

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

123456789...

Абвгдеёж

В теме алфавит можно шифровать и расшифровать любое слово. Эту работу можно сделать по группам.

Шифровка «Добавь гласные»

Даны наборы согласных букв. Например, врбй. Задача записать недостающие гласные.

Мудрый словарь

При работе со словарными словами полезно использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы. Данный вид работы воспитывает любовь к русскому языку, обогащает словарный запас.

Метод графических ассоциаций.

Этот метод особенно хорош для тех детей у которых преобладает зрительная память. Можно дать в качестве домашнего задания.

Мнемотехника

Прочному усвоению правильного написания словарного слова способствует использование **МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ**. К mnemonic можно отнести такие стихи, рассказы, ребусы, рисунки, которые вызывают у детей определенные ассоциации, помогают запомнить написание словарного слова.

Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Приём “Чепушина”

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

В-всегда
О-она
Р-рыщет
О-около
Н-нашего
А-Артемона

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

Проект со словарным словом

1. Выбери интересное для себя словарное слово.
2. Что обозначает это слово?
3. Происхождение этого слова.
4. Найти синонимы и антонимы к этому слову.
5. Крылатые фразы, содержащие эти слова.
6. Изучи литературу по теме. Подбери или придумай сам(а) занимательный материал (стихи, загадки, кроссворды, ребусы и др.) и иллюстрации.
7. Оформи результаты своей работы (творческий отчет) Подготовь выступление. Будь готов(а) ответить на вопросы!

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным. Если применить мои приемы в работе, которые я отобрала за время работы, то результат не заставит себя ждать.

Дидактический материал

для работы со словарными словами в начальной школе

1. Игры со словами.

«Угадай слово»

Дается начало слова *ка-*. Дети пишут слова, начинающиеся на эти буквы: капуста, картофель, карандаш, календарь и т.д.

«Собери слово»

Составить словарные слова из слогов: роз, мо; даш, ка, ран; ши, на, ма; пус, ка, та; роз, мо; же, ин, нер; тор, трак,

«Кто больше?»

Вспомнить и записать слова с удвоенными согласными: кк, сс.

«Слова на оборот»

Атобар, дорог, игопас, аджедо, гурдв, ретев, аноров, аталап, ланеп, кызья, адогя, атябер, кинечу.

«Зорький глаз»

о о е й (воробей)

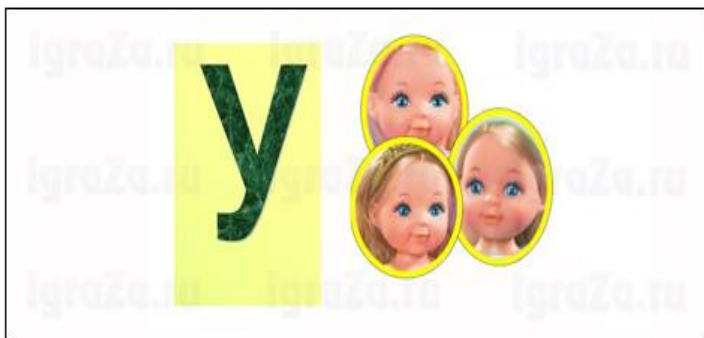
и и ц а (лисица)

д ж у н й (дежурный)

а у с т (капуста)

м р з (мороз)

2. Ребусы, кроссворды.



ДО



,



ЯЗ



,

Д Н Я

ЕРЕ

КО

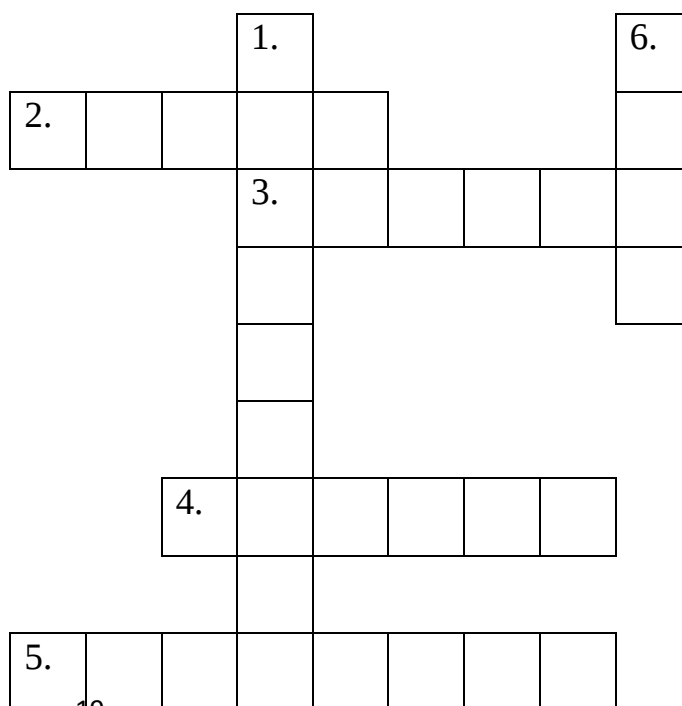


МО



Кроссворд

1. Человек, который летал в космос (космонавт).
2. Предприятие, где делают машины (завод).
3. Небесное светило (солнце).
4. Аппарат для полета в космос (ракета).
5. Ступеньки, ведущие вверх, вниз (лестница).
6. Родственник (отец).



3.Пословицы, поговорки, загадки, стихи.

«Выпиши словарные слова.»

У нашей Аленки
Капуста в бочонке,
Огурчики в кадке,
Морковка на грядке.

У нашей Акульки
Картошка в кастрюльке,
Горох на окошке,
Петрушка в ладошке.

«Отгадай»

Старик – шутник
На улице стоять не велит,
За нос домой тянет. (*мороз*)

То я в клетку, то в линейку,
Написать по мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать
Называюсь я ... (*тетрадь*)

Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко.
И работе круглый год
Он сердечко отдает. (*карандаш*)

Русская красавица, всем нам очень нравится.
Бела она, стройна, одежда зелена. (*береза*)

Закутан ребенок в сто пеленок. (*капуста*)

Любопытный красный нос
По макушку в землю врос.
Лишь торчат на грядке
Зеленые прядки. (*морковь*)

«Прочитай и выдели голосом словарное слово»

Без языка и колокол нем.

Береги нос в большой мороз.

В сентябре одна ягода, да и то горькая рябина.

«Запиши недостающее слово»

Чья бы мычала, а твоя бы молчала.

Была бы охота, закипела бы

Слово, как, вылетит, не поймаешь.

Без щи пусты.

4.Занимательные диктанты.

«Картинный диктант.»

Показать картины, на которых нарисованы: ворона, скворец, береза, тетрадь, кровать, картофель, площадь. Дети записывают слова в тетради, ставят ударение, находят безударные гласные, звонкие и глухие согласные, гласные после шипящих, обозначают мягкость согласных.

Еще раз используют эти слова в следующем задании по вариантам.

1 вариант - найти и записать существительные 1 склонения;

2 вариант - найти и записать существительные 2 склонения;

3 вариант - найти и записать существительные 3 склонения.

Следующее задание: изменить существительные, поставив их в родительном, дательном и предложном падежах, выделить окончания. В результате этой работы учащиеся записали слова, повторили их правописание, определили падеж существительных, повторили падежные окончания существительных трех склонений.

«Быстрый диктант»

Запишите под диктовку букву гласного ударного звука.

Собака, девочка, воробей, карандаш, ворона, пальто, капуста, тарелка.

«Слоговые диктанты»

Запиши ударные слоги

Морковь, карандаш, девочка, лимон, мальчик, коньки, учитель.

5.Творческие упражнения

1.«Напиши по порядку все дни недели.»

2.«Вставить пропущенные буквы»

Д..рект..р з..вода,

Б..гаж в авт..м..биле,

Гор..ть г..роха,

Здра..ствуй, мальчик,

П..р..писывать в т..традь,

Пр..красное пут..шество,

Адр..с б..бл....теки,

Ч..рный т..л..фон,

Ж..лтенкий пл..точек,
С..годня ч..твер..,
М..розный д..кабрь,
Р..совать к..р..нд..шом.

3.«Подчеркни правильный вариант написания слова.»

Шосэ, шасе, шоссэ, шассэ, шоссе.
Двинадцать, двенадцать, двенацать.
Гаризонт, гарезонт, горизонт.
Зафтрак, завтрак, заврок, зафтрок.
Сентябрь, синтябрь, синтябрь.
Сечас, сичас, сейчас.
Бисидовать, биседовать, беседовать.
Периписывать, переписывать, пириписывать.

4.«Найди и исправь ошибки в словах»

Вагон, интересно, до свидания, электорстанция, приветливо, оборона, столица, огурец, коллектив, лимон, медленно, комондир, деректор, двенадцать, победа, кровать, потом, хазяйство, председатель, учитель, февраль, овощи, шеснадцать, однажды, машина, жилезо, библиотека, двадцать, лесница, зафтра, белет, алфавит, белет, алфавит, агроном, петух, сорока, ужин, мороз, союз, скбота, хорошо.

6.Тесты.

Выполни тест.

1. Выбери правильное написание слов.

П..нал, ..вёс, з..вод, ..дежда, горо.., м..тро, г..зета, в..гон, к..стё

- А) Пинал, авёс, зовод, адежда, горот, митро, гозета, вогон, кастёр
- Б) Пенал, овёс, зовот, адежда, горад, метро, гозета, вогон, кастёр
- В) Пинал, овёс, завог, одежда, город, митро, газета, вагон, костёр
- Г) Пенал, овёс, завод, одежда, город, метро, газета, вагон, костёр

2. Найди слова, в которых пропущена буква Е.

- А) кор...дор Б) п...нал В) д...ван Г) п...трушка

3. Сколько словарных слов встретилось в предложении:

Вечером ребята гуляли на улице.

- А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

4. Вставь пропущенные буквы в словарные слова и выбери вариант ответа:

М...г...зин, г...рох, уч...ница, п...рог, ...зык.

- А) о, а, а, е, и, я
- Б) а, о, а, и, и, я

В) а, а, о, е, и, и

Г) а, а, о, е, и, я

5. Здесь пропущена буква "а"

А) агр..ном Б) в..кзал В) р...стение Г) в..гон

7. Здесь пропущена буква "и"

А) б..седа Б) кал...ндарь В) библ..отека Г) инт...ресный

8. Выбери правильное написание слова

А) багатство Б) богацтво В) богатство Г) богадство

9. Какое слово написано с ошибкой

А) земляника Б) двеннадцать В) автомобиль Г) здравствуйте

10. В каком ряду пропущена одинаковая буква

А) г..ризонт, з..втра Б) д..ректор, ж..лище В) б..гатство, комн..та

11. Не нужна удвоенная согласная

А) аккуратно Б) адресс В) аллея Г) растение

12. Надо писать отдельно

А) в...месте Б) до...свидания В) в...переди Г) с....лева

Список литературы

1. Агашкова Н.Г. Основа речевого развития школьника.- М: Дрофа, 2007
2. Александрова Г. Занимательный русский язык. СПб., 1997. Занимательная грамматика. М., 1996.
3. Бавыкина Г.Н. Формирование словаря у детей младшего и среднего дошкольного возраста: Автореф. Дис. канд. пед. наук. Л., 1977
4. Маханова Е.А. Запоминаем словарные слова. н/Д: Феникс, 2017
5. Тарабарина Т.Н., Соколова Е.И. И учеба, и игра: русский язык. Ярославль, 1997.